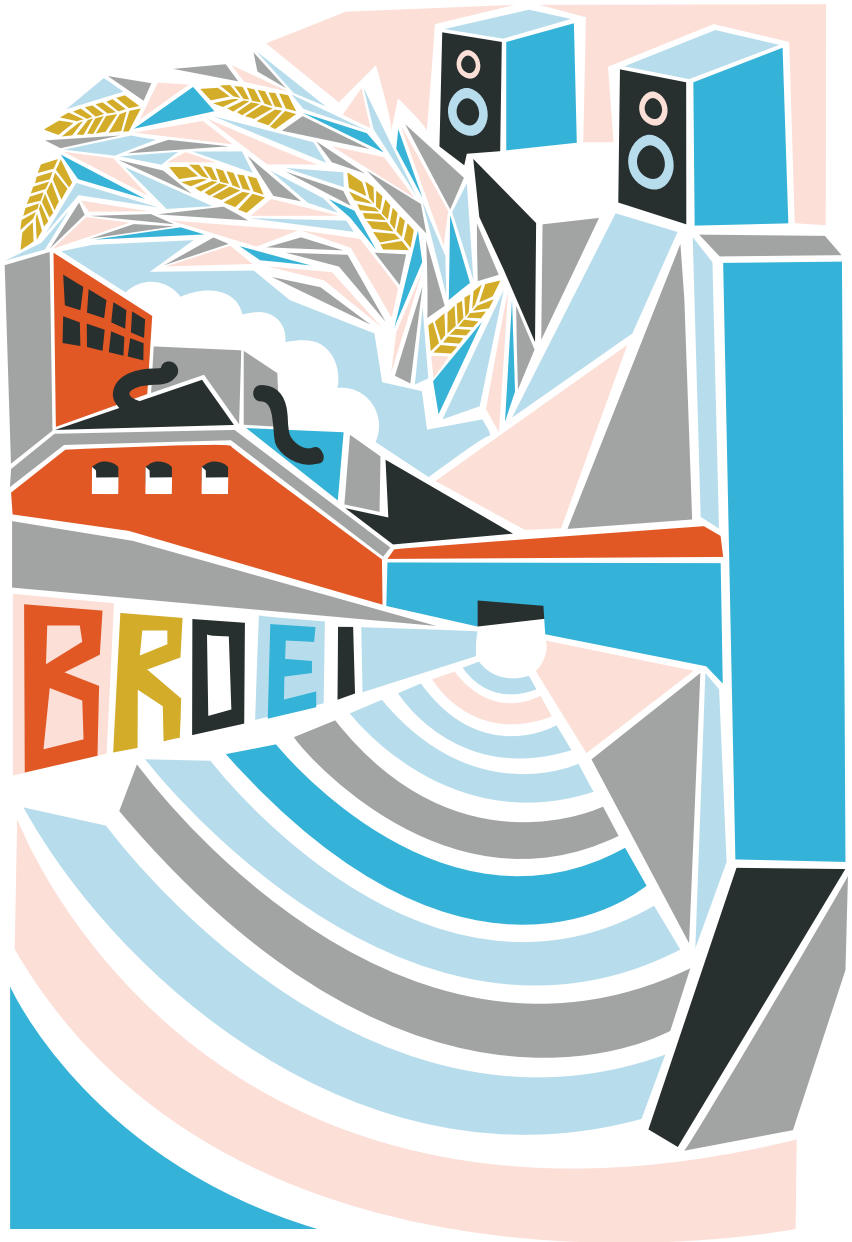
BROEI, EEN KLINKENDE SILO

expositie geluidskunstwerken

donderdag 23 mei, 17.00 uur

UITNODIGING



Zeven startende Groninger kunstenaars – Albert Hofman, Marcel Imthorn, Maud van Maarseveen, Bert Scholten, Natasha Taylor, Jos Volkerts en Eva Weerts – ontwikkelden de afgelopen maanden locatie-specifieke geluidsinstallaties voor de oude graansilo EMG. Ze deden dat binnen een masterclass van het Centrum Beeldende Kunst Groningen (CBK Groningen). Donderdag 23 mei, 17.00 uur presenteren de kunstenaars hun resultaten onder de titel *Broei, een klinkende silo*. Graag nodigen we u van harte uit hierbij aanwezig te zijn. **Albert van der Kooij**, directeur van de Academie voor Popcultuur in Leeuwarden, opent de exposite, te zien t/m 2 juni 2013. Locatie: EMG graansilo, Eemskanaal noordzijde 48, Groningen.

Het CBK organiseert de masterclass jaarlijks voor jonge kunstenaars om ze in groepsverband te begeleiden bij het maken kunst in opdracht. Dit jaar is de opdracht gekoppeld aan het Time Shift Festival (24 mei t/m 2 juni). Een eenmalig, uniek festival in Groningen waarbij tal van culturele instellingen samenwerken. Masters bij deze masterclass zijn Edwin van der Heide, internationaal bekend om zijn imposante geluid- en lichtinstallaties, en ontwerper Sara Kolster.

Gelijktijdig met *Broei, een klinkende silo* vinden er zowel in het CBK als in het Tschumipaviljoen exposities van Edwin van der Heide plaats. Tevens is er op vrijdag 31 mei van 15.00 tot 18.00 uur in de EMG Silo het mini-symposium over locatie- specifieke geluidskunst *Sound and site*. Op zondag 2 juni, 15.00 uur geeft Van der Heide een lezing in het CBK. Kijk voor meer informatie en openingstijden op **www.cbkgroningen.nl**.

CBK Groningen, Trompsingel 27, Postbus 775, 9700 AT Groningen
T (050) 368 01 60, **E** info@cbkgroningen.nl, **I** www.cbkgroningen.nl

Het CBK Groningen is een werkmaatschappij van de Gemeente Groningen

TIME SHIFT

kunstraad groningen